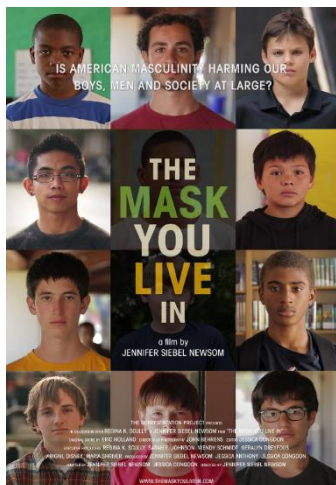


POLOWANIE NA STEREOTYPY PŁCI



TYP & FORMA:

- Praca grupowa jako część sesji edukacyjnej

CZAS TRWANIA:

Przygotowanie edukatora - przed zajęciami: ok. 2 godziny na obejrzenie filmu dokumentalnego „Życie w masce”.

Przygotowanie uczących się - przed zajęciami: ok. 2 godzin na obejrzenie filmu dokumentalnego „Życie w masce”.

W klasie, pod warunkiem, że uczący się obejrzeli film dokumentalny: 55 minut.

CELE:

- Zrozumienie, czym są stereotypy związane z płcią, w jaki sposób ujawniają się i w jak różnych formach (np. w mediach, języku, zachowaniach) oraz na czym polega ich negatywny wpływ na jednostki i społeczeństwo.
- Zachęcenie uczestników do zastanowienia się i przedyskutowania stereotypów dotyczących płci we własnych przekonaniach.
- Doskonalenie identyfikowania i rozpoznawania powszechnych stereotypów związanych z płcią w życiu codziennym, mediach i społeczeństwie.
- Rozwijanie świadomości społecznej poprzez zachęcanie uczestników do zastanowienia się nad wpływem stereotypów związanych z płcią na jednostki i społeczność.
- Doskonalenie umiejętności rozróżniania pozytywnych i negatywnych wizerunków płci.
- Promowanie pracy zespołowej i współpracy.

EFEKTY UCZENIA SIĘ (Rama kursu EASY)- Uczący się:

- K_01.1.4: definiuje “stereotyp” jako zestaw cech, które według ludzi charakteryzują grupę
- K_01.3.4: zna rodzaje stereotypów, które są zbiorowo rozpowszechniane
- K_01.4.5: wie i rozumie, że pozytywne stereotypy odgrywają również rolę w legitymizacji istniejących struktur społecznych
- K_02.1.4: zna skalę rozpowszechnienia stereotypów i siłę, z jaką kształtują ludzką aktywność
- K_02.1.7: wie i rozumie, że “stereotypizacja” jest generalizacją
- S_01.1.4: wskazuje czynniki świadczące o tym, że stereotyp jest zbyt ogólnym i uproszczonym obrazem grupy społecznej, wskazuje cechę grupy, wokół której koncentruje się stereotyp
- S_01.3.5: wyjaśnia wykorzystanie stereotypów w procesie socjalizacji
- S_01.8.6: potrafi wymienić i wyjaśnić działanie różnych czynników wpływających na klasyfikację społeczną
- S_02.5.5: potrafi podać przykłady różnych rodzajów stereotypów i różnych ich kombinacji, jakie mogą się pojawić
- S_01.2.6: objaśnia dyskryminację zawartą w różnych przykładach
- A_01.1.4: znajduje i weryfikuje stereotypy obecne w ich własnym myśleniu i działaniu
- A_01.3.7: rozpoznaje, w jaki sposób różnice moralne mogą wpływać na stereotypy
- A_02.1.6: dostrzega potrzebę ciągłego zwracania uwagi na stereotypy
- A_02.3.4: akceptuje, że istnienie stereotypów, nawet na poziomie nieświadomym, ogranicza osobiste wybory i wolność jednostek
- A_02.3.5: rozpoznaje łatwość stereotypowego myślenia i jego „satysfakcjonujący” charakter

Niezbędne ZASOBY I NARZĘDZIA:

- Dostęp do filmu „Życie w masce”

KRÓTKI OPIS:

To ćwiczenie ma na celu zakwestionowanie i dekonstrukcję powszechnych stereotypów dotyczących męskości. Zespoły przeprowadzą burzę mózgów na temat stereotypów, znajdą odpowiadające im przedmioty w pokoju i zaprezentują swoje odkrycia. Celem jest wspieranie otwartej dyskusji na temat męskości i wpływu stereotypów.

Element polowania na stereotypy przekształca uczenie się w ekscytującą grę, przyciągając zainteresowanie i motywację uczestników zajęć, a także promując różne umiejętności, w tym krytyczne myślenie, rozwiązywanie problemów, pracę zespołową, komunikację i obserwację.

REALIZACJA

1. WPROWADZENIE (czas: 5 min.):

Edukator może wprowadzić ćwiczenie, wyjaśniając, że zbadane zostaną powszechne stereotypy związane z męskością. Stereotypy te mogą kształtować przekonania i zachowania, ale nie zawsze są trafne lub pomocne. Badając te stereotypy, można je zakwestionować i dążyć do bardziej integracyjnego i sprawiedliwego społeczeństwa.

W tym ćwiczeniu przedmioty znajdujące się w pokoju będą reprezentować te stereotypy. Kreatywność uczących się będzie wyzwaniem w znajdowaniu powiązań między przedmiotami a ideami, które symbolizują.

2. BURZA MÓZGÓW (czas: 10 min.):

Podziel uczestników na małe zespoły składające się z 3-4 osób. Każdy zespół powinien stworzyć listę powszechnych stereotypów związanych z męskością. Lista powinna być zróżnicowana i wszechstronna, aby uchwycić szeroki zakres społecznych oczekiwań i przekonań. Zanim zespoły rozpoczną burzę mózgów, uzgodnij poziom szczegółowości, np. „mężczyźni nie powinni płakać”, „mężczyźni powinni być emocjonalnie stoicy” itp.

3. ZBIERANIE PRZEDMIOTÓW (czas: 20 min.):

Każdy zespół musi przeszukać pomieszczenie w poszukiwaniu przedmiotów, które można powiązać ze stereotypami na ich liście. Każdy przedmiot powinien reprezentować określony stereotyp i może być użyty tylko raz. Przykładami przedmiotów i stereotypów mogą być: portfel, który może symbolizować stereotyp mężczyzn jako głównych żywicieli rodziny i dostawców środków finansowych, narzędzia lub klocki konstrukcyjne mogą być powiązane z męską praktycznością i umiejętnościami rozwiązywania problemów, urządzenia technologiczne mogą być powiązane z męską wiedzą technologiczną itp.

Podczas gdy burza mózgów może czasami prowadzić do ogólnych pomysłów, element polowania na stereotypy zachęci uczących się do odkrywania otoczenia, zbierania informacji i krytycznego myślenia.

4. PREZENTACJA I WYJAŚNIENIE (czas: 15 min.):

Na koniec każdy zespół powinien zaprezentować znalezione przedmioty i wyjaśnić, z jakim stereotypem dany przedmiot jest powiązany. Powinno to obejmować krótką dyskusję.

Zespół, który zbierze najwięcej przedmiotów reprezentujących stereotypy męskości na swojej liście, wygrywa małą nagrodę (cukierki, czekoladę itp.).

ZAKOŃCZENIE (czas: 5 min.):

Na koniec edukator może podsumować ćwiczenie i zachęcić do refleksji. Można podkreślić, jak ważna jest świadomość tych stereotypów i ich kwestionowanie. W ten sposób możemy uniknąć utrwalania szkodliwych stereotypów i promować bardziej pozytywne i integracyjne rozumienie męskości. Nauczyciel może również zasugerować dodatkowe zasoby dotyczące męskości, stereotypów płciowych lub powiązanych tematów. Jeśli uczestnikom spodoba się to ćwiczenie, można je wykonać również w odniesieniu do kobiecości.

REKOMENDACJE:

Ćwiczenie może być wykorzystane jako część modułu *EASY 1. Definicja i źródła stereotypów* lub ćwiczenie dla modułu *EASY 4. Indywidualne i społeczne skutki stereotypów*.